



DARILA  
*s toplino rok*

**KATALOG ROKODEKELSKIH IZDELKOV** OBSOTELJA IN KOZJANSKEGA

**Fotografije:** Blaž Lah, Hana Novakovič, Nives Brezovnik, [www.shutterstock.com](http://www.shutterstock.com)

**Priprava:** Nives Brezovnik

**Oblikovanje:** Maja Mihinjač, Podoba d.o.o.

**Tisk:** Podoba d.o.o.

*September 2020*



REPUBLIKA SLOVENIJA  
**MINISTRSTVO ZA GOSPODARSKI  
RAZVOJ IN TEHNOLOGIJO**



EVROPSKA UNIJA  
EVROPSKI SKLAD ZA  
REGIONALNI RAZVOJ

Naložbo sofinancirata Republika Slovenija in Evropska unija iz Evropskega sklada za regionalni razvoj.

Naziv projekta: RAZVOJ IN TRŽENJE PONUDBE OBMOČJA OBSOTELJA IN KOZJANSKEGA, akronim projekta: Lokalno je IN



## ROKODELCI OBSOTELJA IN KOZJANSKEGA

Danes je v Obsotelju in na Kozjanskem vse manj rokodelcev in rokodelk s tradicionalnimi rokodelskimi veščinami in znanjem, zato je še kako pomembno ohraniti pozitiven in spodbujevalen odnos do rokodelske dediščine. Posebno pozornost in skrb za ohranjanje ter prenos znanja rokodelskih veščin daje Rokodelski center Rogatec, s sedežem na Dvorcu Strmol. V zahodnem in vzhodnem krilu dvorca domujejo štiri profesionalno opremljene rokodelske delavnice: steklarska delavnica, pletarska delavnica (šibje, ličje), lončarsko-likovna delavnica, delavnica ročnega tkanja in sodobnega oblikovanja tekstilij.

V okviru stalnega programa Okusimo dediščino sta posamičnim nenapovedanim obiskovalcem brezplačno na voljo (od aprila do oktobra, vsako nedeljo med 15. in 17. uro, od novembra do marca, vsako soboto, med 10. in 12. uro) najmanj dva mojstra, ki predstavita svojo rokodelsko tehniko in izdelke, po želji pa se v ročnih spretnostih in oblikovanju lahko preizkusi tudi obiskovalec in izdelava svoj izdelek.

Opremljene delavnice so poleg tega namenjene izvajanju krajših in daljših učnih delavnic rokodelstva ter obrtno proizvodnih dejavnosti – razvoju in izdelovanju novih rokodelskih izdelkov iz dediščine in kulturnega izročila Obsotelja in Kozjanskega. Rokodelski izdelki so naprodaj v prodajni galeriji na Dvorcu Strmol in v Muzeju na prostem Rogatec ter drugih prodajnih mestih po Sloveniji.

Dvorec Strmol z osrednjim delom, obnovljenim v letih od 1996 do 2003, je z gradbeno obnovo in namensko ureditvijo novih prostorov leta 2014 dobil dokončno celovito podobo in poln življenjski utrip z zaokroženo ponudbo programskih vsebin: od obrtniških delavnic, stalnih in občasnih razstav do doživljajskih in učnih programov za mladino in odrasle.

V povezavi z rokodelstvom sta na ogled dve stalni razstavi:

- Lan je cvetel nebo plavo, o pridelavi in predelavi lanu v Rogatcu in okolici, avtorica razstave: Jelka Pšajd, 2008
- Od glažute do steklarne, steklo na rogaškem, avtor razstave: Jože Rataj, Pokrajinski muzej Celje, 2018

V katalogu so predstavljeni izdelki rokodelcev glede na material izdelave (les, šibje, ličje, tkanine, kamen, steklo).



**NAVDIH OŽIVI V LESU**



Izdelki iz lesa imajo v Rogatcu že dolgo zgodovino. Vloga ob križišču prometnih poti in obmejna lega sta trgu Rogatec že v srednjem veku omogočili razcvet trgovine in obrti. V 18. stoletju so svoj prostor pod soncem v Rogatcu našli tudi mojstri za izdelke iz lesa, saj je v tistem času tukaj delovala družina rezbarjev Mersi, delo pa sta imela tudi kar dva mizarja, Janez Strobl in Krištof Faselln.

Gonilna sila današnje mizarске delavnice Rokodelskega centra Rogatec je Avguštin Fric, po poklicu mizar in hišnik v Muzeju na prostem Rogatec. Skupaj domislimo ideje, poiščemo strokovne podlage, pri izdelavi pa sodelujejo tudi brezposelne osebe v okviru programa javnih del.

Z izdelavo lesenih izdelkov želimo ponovno obuditi že kakšen pozabljen predmet, ki so ga uporabljali naši predniki pri delu in igri.

## JOŽE LIPEJ

se ob delu na ekološki kmetiji Biodobro v Predencah, v zadnjem času ukvarja tudi z lesom. Ponuja dve vrsti izdelkov iz lesa: bio gibalni stol v različnih velikostih in uporabne deske, prav tako v različnih velikostih. Material je les, ki ima certifikat PEFC. Posebnost so gotovo njegovi stoli, ki so narejeni iz naravno umrlega lesa – ne posekanih dreves.

## AVGUŠTIN FRIC

je gonilna sila današnje mizarске delavnice Rokodelskega centra Rogatec. Po poklicu je mizar in hišnik v Muzeju na prostem Rogatec. Skupaj domislimo ideje, poiščemo strokovne podlage. Pri izdelavi lesenih izdelkov sodelujejo tudi brezposelne osebe v okviru programa javnih del. Z izdelavo lesenih izdelkov želimo ponovno obuditi že kakšen pozabljen predmet, ki so ga uporabljali naši predniki pri delu in igri.





**1 LESENI GLAVNIK** | Glavnik iz bukovega lesa ni statičen, tj. lasje se med samim česanjem ne naelektrijo | 9 x 7 x 1 cm //

**2 BRALČEK** | Bralček, narejen iz lesa, pomaga pri držanju knjige in listov ob branju zgodb za življenje. Kajti, kot je rekel Tone Pavček, če ne bomo brali, nas bo pobralo. | 8 x 3 cm //

**3 LESENA DESKA ZA REZANJE** | Lesena deska primerna za rezanje kruha, zelišč, zelenjave | 31 x 24 x 1,5 cm //

**4 LESENA ROZETA** | Lesena rozeta se lahko uporabi za oreščke in suho sadje, na zadnji strani kot deska za rezanje ali kot okras | fi 25 cm //

**5 HLAPEC** | Hlapec je lesen izdelek, ki služi sezuvanju čevljev. Položimo ga na tla, z eno nogo stopimo na zadnji del hlapca, drugo nogo pa zatakne v »U odprtino«. | 36 x 11 x 5 cm //

**6 LESENA PERESNICA** | Lesena peresnica oziroma "puščica", kot so jo poimenovali včasih. | 23 x 5,5 x 2,2 cm //

**7 TRI V VRSTO** | Tri v vrsto je družabna igra. Igralca izmenično polagata križce in kroge na poljubna polja. Pri tem drug drugega ovirata in poskušata preprečiti nasprotniku, da bi postavil



tri svoje figure zaporedno v vrsto: navpično, vodoravno ali diagonalno. Komur to najprej uspe, je zmagovalec. | 13 x 13 x 1 cm //

**8 TELOVADEC** | Telovadec je lesena igrača. Deluje tako, da s stiskom spodnjih dveh palic telovadec izvaja različne akrobacije. | 29 x 8 x 1,5 cm //

**9 PASTIRSKA PIŠČAL** | Pastirska piščal je izdelana iz mlade gabrovine. Nekoč so si podobne piščali izdelovali pastirji sami, kakor so se naučili od odraslih – očeta, deda, strica, brata | 11 x 2 cm //

**10 NUNALCA** | Nunalca je preprosto ljudsko glasbilo, narejeno iz kanele ali koruznice. Na njo igramo tako, da v luknjico mmraje pojemo melodijo | 12 x 2,5 cm //

**11 PRAVIČNI STOL (MALI)** | Pravični stol je narejen iz naravno umrlega lesa, torej iz drevesa, ki ni bilo posekano! Dimenzije: 31 x 31 x 51 cm //

**12 UPORABNE DESKE** | Uporabne deske se lahko uporabljajo v gospodinjstvu in gostinstvu (za rezanje, serviranje hrane) ali kjer koli drugje za namen, ki si ga vsak sam določi. Material: bela bukev, ki je certificiran (certifikat PEFC), sečnja je pravočasna. | Dimenzije: 31 x 14-18 cm



**PLETENJE IZ ŠIBJA**





Na Rogaškem je pletarstvo pospeševala steklarska industrija. Po selitvi steklarne leta 1860 na novo lokacijo Straža na Humu na Sotli se je povečala proizvodnja večjih steklenic za vino in zdravilno mineralno vodo iz Rogaške Slatine.

Leta 1885 je bila v Rogatcu ustanovljena posebna zadruga za gojenje pletarske vrbe ob podpori Centralnega odbora kmetijske družbe za Štajersko iz Gradca. Najeli so učitelja pletarstva z Dunaja, da je okoliške kmete učil pletenja raznih izdelkov. Zadruga je delovala vse do leta 1974. Še v letih po drugi svetovni vojni je deloval obrat za opletanje balonov v okviru Steklarne Straža, v Dobrini pri Žetalah pa obrat pletarne s pridelavo vrbe in razvitim dopolnilnim delom doma. Pletarsko vrbo so gojili kmetje v okolici Rogatca in jo največ prodajali v Steklarno Straža, drugo pa v Savinjsko dolino in drugam.

## ZDENKA PULKO

iz Dobrine pri Žetalah se ukvarja s pletenjem že od leta 1965. Takoj po končani osnovni šoli se je zaposlila v pletarskem obratu v Dobrini. Danes svoje znanje prenaša na mlajše rodove v obliki prikazov in učnih rokodelskih delavnic. Njeni izdelki so narejeni z veliko natančnostjo in lepim izgledom.



Vrbo je bilo treba saditi, okopavati in v pozni jeseni rezati. Pozimi so vrbo parili in lupili, jo sortirali v šope in prodali glede na njeno kakovost. Določena je bila cena za kilogram. Priprava šibja zahteva veliko časa in znanja o lastnostih materiala, pletar pa mora imeti poleg ročnih spretnosti tudi smisel za oblikovanje. Pletarka Zdenka Pulko pa svoje znanje prenaša na mlajše rodove v obliki prikazov in učnih rokodelskih delavnic.





**13 KOŠARICA ZA KRUH** | Košarica za kruh je pletena iz vrbovega šibja. | 27 x 24 x 8 cm // **14 - 18 OPLETENA STEKLENICA** | Opletena steklenica je narejena iz vrbovega šibja. Tako zaščiti in varuje steklenico pred udarci. | **14** 2 L | **15** 0,75 L | **16** 1 L | **17** 0,5 L | **18** 0,33 L // **19 KOŠARA OKROGLA** | Okrogla košara je pletena iz vrbovega šibja. Primerna za na vrt ali po manjših nakupih. | 34 x fi 27 cm // **20 - 21 KOŠARA** | Košara pletena iz vrbovega šibja je primerna za na vrt ali po manjših nakupih. | 32 x 39 x 24 cm //



**22 KOŠEK IZ ŠIBJA ZA PISALA** | Košek iz šibja sestavljata lesen podstavek in pleteno vrbovo šibje. Namenjen je shranjevanju pisal in predstavlja lep dodatek za pisalno mizo. | 8 x 8,5 x 9,5 cm // **23 PLADENJ IZ ŠIBJA** | Pladenj iz šibja sestavljata lesen podstavek in pleteno vrbovo šibje. Namenjen je postrežbi hrane in pijače. Dimenzije: 30 x 40 x 10 cm



**PLETENJE IZ LIČJA**



Kako skrbno so ljudje uporabili vsak material, pričajo izdelki iz ličja. Nič ni šlo »stran«. Iz kožuhovne, kot imenujemo ličje, so izdelovali cekarje, copate, natikače, predpražnike, vrvi za obešanje perila, omela za krušne peči, omela za beljenje z apnom. Z ličjem so si dekleta navijala lase, z njim so vezali v vinogradu, polnili slamnjače za posteljo (štrozoke), iz ličja je bil narejen tudi svitek za nošenje težjega bremena.

V Brezovcu pri Rogatcu, pri družini Jožeta Praha, je bila najdena šolska torbica iz ličja s preklopom, narejena okrog leta 1940. Podarjena je bila Muzeju na prostem Rogatec, ta pa jo kot muzejski eksponat hrani v Šmitovi hiši.

Na območju Rogatca in okolice so spleтали dolgo kito iz vzdolžno natrganih trakov koruznih listov. Končni izdelek so oblikovali na dva načina: prvi je šivanje na posebnem kalupu, da se doseže lepša in skladnejša oblika, drugi pa prepletanje predhodno spletene kite na namenskem okvirju rüštu. Za srednje velik cekar je treba naplesti kar 70 ali 80 metrov kite iz ličja. To napeljejo na okvir, najprej navpično in nadaljujejo s prepletanjem v vodoravni smeri.



Dolgoletna pletarka Terezija Klemenčič iz Rogatca je pridobljeno znanje pletenja iz ličja prenašala na svoje učence v učnih delavnicah v rogaškem muzeju. Njena učenka Vida Antolinc pa danes plete izdelke iz ličja.

## VIDA ANTOLINC

Ob vestnem učenju pri gospe Tereziji Klemenčič so izpod Vidinih rok začeli nastajati prekrasni izdelki iz ličja. S prikazi pletenja je Vida danes dragocena promotorka rokodelstva na sejmih in prireditvah. Svoje znanje z veseljem posreduje v učnih delavnicah v Rokodelskem centru Rogatec.





**24 PODSTAVEK IZ LIČJA kvadratni** | Podstavek pleten iz ličja je lahko okras na mizi ali podstavek za lonce. | 19 x 19 x 1 cm // **25 PODSTAVEK IZ LIČJA okrogli** | Podstavek pleten iz ličja je lahko okras na mizi ali podstavek za lonce. | fi 17 cm // **26 PODSTAVEK IZ LIČJA sestavljen** | Podstavek pleten iz ličja je lahko okras na mizi ali podstavek za lonce. Sedem manjših podstavkov sestavlja celoto. | fi 17 cm // **27 PREDPRAŽNIK IZ LIČJA** | Predpražnik je pleten iz ličja. Kmetje so znali koruzno listje skrbno uporabiti za pletenje različnih izdelkov. Predpražnik lahko položiti pred vrta, kjer si ob vstopu obiščite čevlje ali pred kopalno kad. | 56 x 35 x 3 cm //



**28 KOŠARICA IZ LESA IN LIČJA** | Košarico narejeno iz bukovega lesa in ličja lahko uporabimo za shranjevanje kruha, peciva in sadja. | 20,5 x 15,5 x 6 cm // **29 – 30 CEKER IZ LIČJA** | Kmetje so znali koruzno listje skrbno uporabiti za pletenje različnih izdelkov. Ceker iz ličja je primeren za vsakodnevne opravke ali po manjših nakupih. // **31 TORBICA IZ LIČJA** | Kоруza je bila v teh krajih zanimiva kulturna rastlina. Vse njene dele so znali kmetje koristno uporabiti, prav ničesar niso zavrgli. Iz ličja, posušenega koruznega listja, so pletli uporabne izdelke v vsaki hiši: predpražnike, copate, cekarje. Sedemdeset let staro šolsko torbico je pletarka uporabila kot model za izdelavo te sodobne ženske torbice. | 30 x 20 x 7 cm // **32 COPATI IZ LIČJA** | Iz ličja narejeni copati imajo ob nošenju še dodatni namen, da masirajo podplate.



**KAMNOSEŠTVO**



V Logu, na jugozahodnih pobočjih Maclja, kjer izvira tudi mejna reka Sotla, se je že v 17. stoletju zaradi obilice lesa razvilo glažutarstvo. Vzporedno je potekala kamnarska dejavnost – lomljenje kamna in izdelovanje brusov iz ložanskega kamna, kakor domačini imenujemo tukajšnji kremenov peščenjak.

V 19. stoletju in v prvi polovici 20. stoletja se je kamnoseštvo v Logu razvijalo kot živahna in cvetoča obrt, vse do leta 1956. Podatek ljudskega štetja iz leta 1910 za naselje Log – 155 hišnih števil in 155 kamnarjev – pove, da je ta obrt predstavljala edino možnost bornega zaslužka in preprečila izseljevanje s tega območja.

Kamnarji so izdelovali velike industrijske in obrtne bruse vseh vrst, ploščate in okrogle kosjake – osle, mizarske gradilnike ručerje, steklobruse, kašarje za phanje kaše in valje za sadne mline. Ložanski kamen je bil pomembno stavbno gradivo in je zaznamoval arhitekturo trga Rogatec in okoliških vasi, pa tudi cerkve, kamnite kapelice, nagrobne spomenike in umetniške kipe, ki so prave klesarske mojstrovine.

Izdelovanje brusnih kamnov iz kremenovega peščenjaka je najbolj značilna kulturna in tehniška dediščina rogaškega območja in edinstvena v srednjeevropskem prostoru.

V skrbi za ohranitev te rokodelske veščine je postavljena kamnarska bajta v Muzeju na prostem Rogatec s stalno razstavo o kamnoseški obrti.



**33 BRUSNI KAMEN** | Brusni kamen iz ložanskega kremenovega peščenjaka je namenjen brušenju škarij, nožev in kos. | 23,5 x 4 x 2 cm // **34 BRUSNI KAMEN V ŠKATLI** | Brusni kamen iz ložanskega kremenovega peščenjaka je namenjen brušenju škarij, nožev in kos v leseni embalaži. | 23,5 x 4 x 2 cm



**TKANJE IN ŠIVANJE**

Uporaba lanene tkanine je kljub starodavnosti še vedno popularna. Lan so sejali spomladi, na začetku aprila, ali po pšenični žetvi. Lan se ni žel, pipali so ga: prvi v avgustu, drugi v oktobru. Zvezanega v snope so najprej sušili, nato ločili laneno seme, ki so ga uporabljali za zdravilo. Posušen lan so ženske trle na trlicah, da so se vlakna ločila od stebela. Predivo so razčesali in čistili na grebenih. S predenjem na kolovratu je nastala nit oziroma preja, ki so jo predice navile v klopke. Klopke so bile pripravljene za tkalca. Tkanje je bilo moško delo. V okolici Majšperka sta delovala Franc in Leopold Lampret. K njima so nosili doma pridelano laneno predivo z vseh strani, tudi iz Rogatca.



## JERICA KROŠEL

doma iz Sestrž, zna še danes na star način prikazati ves postopek, od pridelave lanu do izdelave tkanine. Jerica je prava mojstrica, saj se ukvarja s predenjem, tkanjem in izdelovanjem različnih lanenih izdelkov že od svoje rane mladosti, to je več kot 60 let. Svoje znanje rada deli mlajšim rodovom tako na etnografskih prireditvah, sejmi in prikazih ter delavnicah v Rokodelskem centru Rogatec.

Tkanina nastane s pravokotnim križanjem podolžnih in prečnih niti. Način kako vežemo niti v celoto imenujemo vezava, delo pa tkanje. Vezava je način prevezovanja vzdolžnih osnovnih niti s prečnimi nitmi (votkom) v tkanino. Iz navadnega hodnega platna (grobo tkan, nebeljen lan, rjave barve) so šivali rjuhe, prte, brisače, srajce, spodnjice, krila.

## STANKA PREMRL

Šivilja in vezilja Stanka Premrl je v Rokodelskem centru Rogatec leta 2017 sodelovala v tečajih tkanja in drugih različnih usposabljanjih, ki jih financirata Racio d.o.o ter Zavod za zaposlovanje RS. Z njeno ljubeznijo do šivanja so izpod njenih rok ponovno "oživeli" nekateri izdelki oz. začeli nastajati novi. Njeno veselje do šivanja in vezenja je preraslo v samostojno poklicno pot.





35



36



37

38

**35 POGRINJEK IZ LANU** | Pogrinjek iz lanu ročno tkan na statvah. | 43 x 32 cm // **36 ROČNO TKANA ZAPESTNICA** | Nekoč so si dekleta na tkalskih glavnih izdelovale trakove s katerimi so okrasile robove kril. Na podoben način je izdelana ročno tkana zapestnica, ki jo se lahko uporabi tudi kot knjižno kazalo. | 25 x 1,3 cm // **37 MUCA IZ BLAGA** | Muca iz blaga in druge doma narejene igrače za otroke so bile nekaj več: sporočale so jim, da jih ima nekdo rad. Na voljo so v različnih barvah. | 15 x 24 x 6 cm // **38 MUCA S SIVKO** | Muca polnjena s sivko odlično odvrča molje. Muca iz blaga in druge doma narejene igrače za otroke so bile nekaj več: sporočale so jim, da jih



ima nekdo rad. | 24 x 15 x 3 cm // **39 BLAZINICA S SIVKO** | Blazinica polnjena s sivko odlično odvrača molje. Različni motivi in napisi. | 11 x 8 x 3 cm // **40 PTIČEK S SIVKO** | Ptiček polnjen s sivko odlično odvrača molje. | 12 x 8 x 4 cm // **41 PUJSEK S SIVKO** | Pujsek polnjen s sivko odlično odvrača molje. | 9 x 8 cm // **42 MIŠKA S SIVKO** | Miška polnjen s sivko odlično odvrača molje. | 10 x 8 cm // **43 SRČEK S SIVKO** | Srček polnjen s sivko odlično odvrača molje. | 13 x 12 cm // **44 MEDVEDEK IZ BLAGA** | Medvedek iz blaga in druge doma narejene igrače za otroke so bile nekaj več: sporočale so jim, da jih ima nekdo rad. | 25 x 18 x 4 cm



**LONČARSTVO**



Lončarstvo je obrt izdelovanja posode in drugih izdelkov iz gline, ročno ali na lončarskem vretenu. Posušeni izdelki se žgejo v peči in po potrebi tudi loščijo ter okrašujejo.

Rokodelski center Rogatec ima na voljo profesionalno opremljeno lončarsko delavnico. Obiskovalci se lahko udeležijo oblikovanja z glino v okviru programa Okusimo dediščino enkrat na mesec, ko poteka učno doživljajska delavnica v kateri si izdelajo obeske in magnetne iz gline. Po dogovoru potekajo lončarske delavnice za skupine in občasno tudi več urni tečaji lončarstva.



**45 GLINENI MAGNETEK** | Magnetek iz gline z različnimi odtisi nas na domačem hladilniku spominja na lepa doživetja. | fi 4,5 cm //

**46 GLINENI OBESEK – verižica** | Barvni glineni obesek kot verižica z različnimi motivi. | fi 4,5 cm



**KOVAŠTVO**



# BOJAN KUNEJ

Odluke Bojana Kuneja so mojstrsko obvladovanje orodja, poznavanje gradiv in smisel za oblikovanje. Pri spomeniškovarstvenih posegih na gradovih Podsreda, Pišcece in Rajhenburg je bil odgovoren za kovaška dela. Izdeluje replike starega okovja za vrata in okna, ponuja pa tudi nove, praktične rešitve za njihovo funkcionalnost v sodobnih bivalnih prostorih. Za uporabne in okrasne izdelke, med njimi tudi velike in male srednjeveške svečnike, je pridobil certifikat art&craft Slovenija.



45 46 47

**47-49 KOVANI SVEČNIK** | 47 mali 29 x18 cm | 48 srednji 55 x 29 cm | 49 velik 138 x 50 cm



**STEKLARSTVO**

Prve gozdne steklarne oziroma glažute v Obsotelju in na Kozjanskem so nastajale na zemljiških gosposčinah in se usmerjale predvsem v proizvodnjo steklenic za mineralno vodo mineralnih vrelcev na območju Rogaške Slatine in okolice. Na območju gosposčine Rogatec je že leta 1665 delovala glažuta v gosposčinskem gozdu Macelj in v Dobovcu pri Rogatcu. Tretja glažuta je bila v Jelovcu na južnem pobočju Boča in se omenja že v drugi polovici 18. stoletja, ko jo je dal tam zgraditi grof A. Gaisruck. Kot zadnja klasična glažuta, ki je postala največja, je bila v Logu ob Sotli. V njej so izdelovali poleg steklenic za mineralno vodo še servimo in pivsko posodje. Po letu 1812 je glažuta iz Loga ob Sotli odprla prodajno skladišče v Zagrebu in od tam pošiljala steklene izdelke po celotni Iliriji. S proizvodnjo je dokončno prenehala leta 1890. Ohranila se je samo glažuta v Straži pri Rogatcu, sedanja steklarne Vetropac Straža, Hum na Sutli, ki jo je dal zgraditi dolgoletni gost zdravilišča v Rogaški Slatini baron Michael von Poschinger, ki je prihajal iz Theresienthala v Bavarskem gozdu.

Steklarne Rogaška so zgradili leta 1927 v Tržišču pri Rogaški Slatini. Lokacijo so izbrali zaradi rudnika premoga in znanega zdravilišča v neposredni bližini. Steklarne je že od začetka izdelovala zahtevnejše ročno pihane izdelke iz kristalnega stekla, med katerimi so izstopale steklenice, vrči, vaze in kozarci v gladki, brušeni ali slikani izvedbi. Steklarne še vedno izdeluje predvsem brezbarvno brušeno kristalno steklo. Ker se je steklarska industrija soočala s pomanjkanjem steklarskih mojstrov, je leta 1947 poleg steklarne odprla še industrijsko šolo (kasnejšo Steklarsko šolo) v Rogaški Slatini. Ta izobraževalna ustanova je dala steklarski industriji več deset generacij steklarjev, ki so svoje znanje uporabili pri izdelavi in krašenju steklenih izdelkov.

Prikazi pihanja stekla in oblikovanja stekla nad vročim plamenom so z steklarskimi mojstri na voljo v Rokodelskem centru Rogatec, kjer je opremljena profesionalna steklarska delavnica.

## ZINKA KOBULA KAMENŠEK

Učiteljica praktičnega pouka steklarskih tehnik na Šolskem centru Rogaška Slatina, v steklu ustvarja zgodbe, npr. vodne mehurčke rogaške mineralne vode v steklenem krožniku. Sporočila na izdelke oblikuje v različnih tehnikah, kot so slikanje, fuzija, brušenje, peskanje, vitraž, in tako pri svojem delu združuje tudi različne materiale, oblike in barve. Njeni unikatni ali serijski, darilni in spominski izdelki so narejeni z ljubeznijo do stekla in s spoštovanjem tradicije.





**50 UNIKATNI KOMPLET VERIŽICA in PRSTAN** | Ročno narejena vežica in prstan nista samo prijetna na pogled, dotik, ampak tudi vzbujata pozornost in pritegneta poglede. Sta elegantna in brezčasna, ker sta narejen z ljubeznijo! // **51 STEKLENA VERIŽICA** //



**52 STEKLENI PRSTAN** in **53 STEKLENI UHANI** unikatni nakit z ročno poslikavo, ki pričara zapeljivost, ljubeznivost, ter drznost in veličasten videz // **54 STEKLENI KROŽNIK** unikatno izdelan krožnik, ki je primeren za dekoracijo, popestritev ambianta



55



56



57



58



59



60

61

**55 STEKLENI KOZAREC Z GRAVURO** nas popelje v spomine na doživetje // **56 STEKLENI KOZAREC Z ZLATO OBROBO** je primeren za slavnostne priložnosti // **57 UNIKATNA BELA STEKLENA VRTNICA** in **58 UNIKATNA RDEČA STEKLENA VRNICA** izražata mojstrovino steklarskega mojstra // **59 STEKLENI OBTEŽILNIK** je primeren kot samostojen artikel ali kot dekoracija s čistočo stekla in igranjem barvne harmonije // **60 UNIKATNA VAZA Z IZREZOM** poudarja razcvet cvetja. Lahko jo krasijo sveže ali suho cvetje // **61 UNIKATNA VAZICA ZA EN CVET**





**Rokodelski center Rogatec**

Pot k ribniku 3, 3252 Rogatec  
rokodelski.center@rogatec.si

**UPRAVLJA:**

**Zavod za kulturo, turizem in razvoj Rogatec**

Pot k ribniku 6, 3252 Rogatec  
03 818 62 00, 040 373 000  
zavod@rogatec.si, info@rogatec.si  
FB: rogatec.si, IG: visitrogatec, www.rogatec.si  
spletna trgovina: elodn.rogatec.si