

JOŽE ŠMIT · LIRIKA ČASA

JOŽE ŠMIT  
**LIRIKA ČASA**

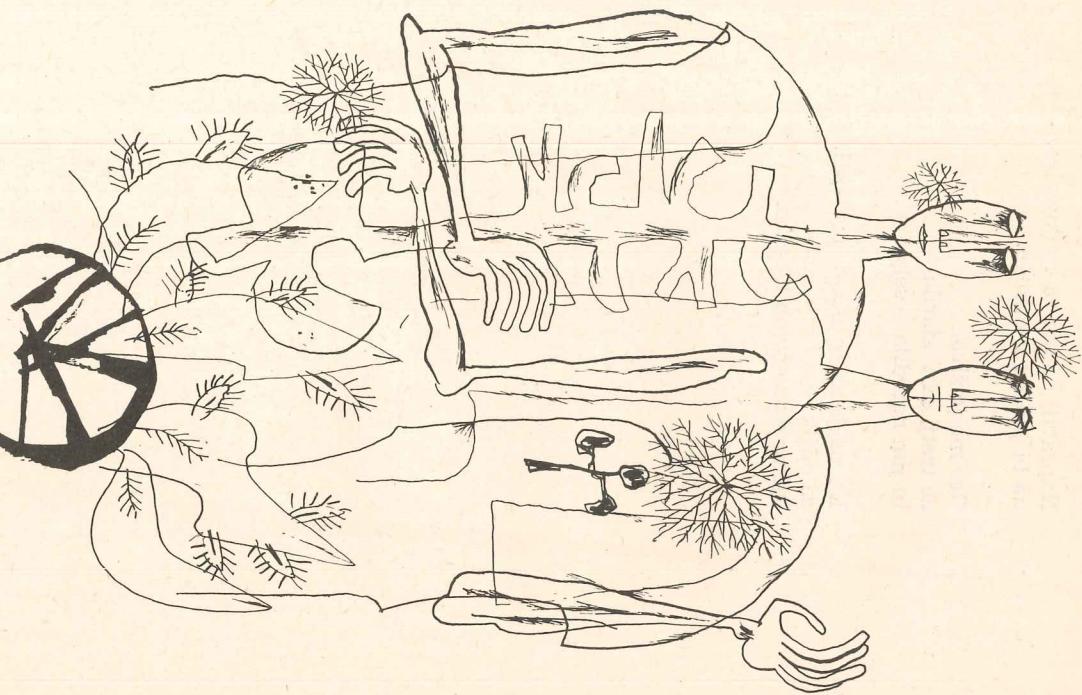
Napravili so me za mulovodca,  
da bi jim bil v zasmeh.

Res me je žival  
že tretji dan udarila  
in jim naredila veselje.

Ko pa je za to nisem pretepel,  
so odšli,  
kakor da so izgubili stavko.

Nikoli nisem verjel  
ne v dobrega  
in ne v slabega brata,

zakaj sicer bi ne bilo  
med njima ne poljuba  
ne udarca.



61

V aprilu mi je pisala:  
»Pridi, imamo še vina  
in v kašči še zrnja,  
da ti naprečem pogac...«

O vino domačih trt,  
ki ozdraviš  
razpokane ustnice,  
o materina pogaca,  
ki pot sladis!

Vrnem se, vrnem,

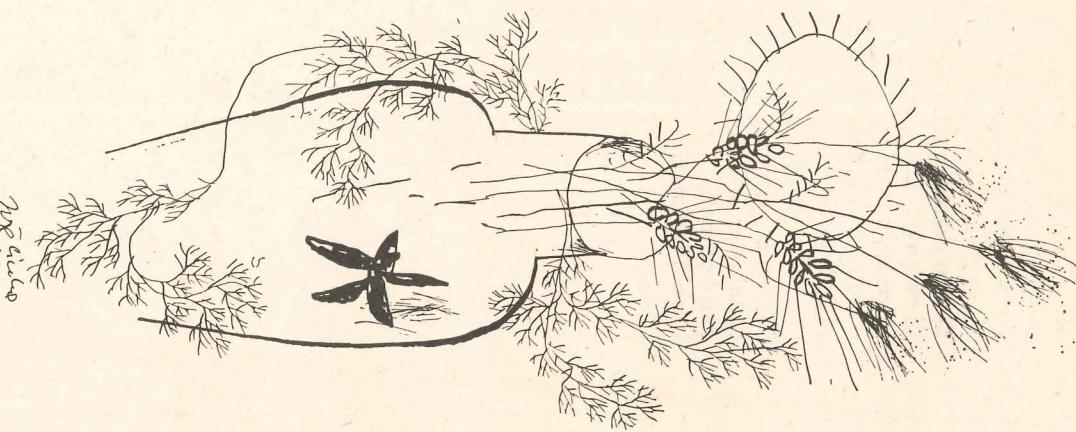
četudi sem še daleč,  
daleč od poti,  
ki vodi k materi.

Spomladji  
so zmagoslavne koračnice  
prevpile kričanje  
prelite krvi,  
  
ta pa se je pretočla  
v skrito strugo,  
da bi mogla vsaj v njej  
iskati usmiljenja  
in sprave.

62

63

In spet je pomlad,  
pomlad v svobodi:  
rž vonja po kruhu,  
trte diše po vinu  
in človek,  
človek poje.



MR ČUČ

5 — Lirika časa

65

Na belih rjuhah ležiš,  
nehka žima je pod njimi  
in to je dobro,  
dobro za neslutene  
predpotresne noči.

Nekoč pa si ležal na slami,  
na trdih deskah  
si kiel svoje življenje  
in upal vanje.

Zdaj ne kolneš več,  
a tudi ne upaš več.  
Bele rjuhe so pregrnile  
trdi pograd pričakovanja.

Padaš  
in vedno so drugi  
kamen troje spotike.

Kako malo je takih,  
ki si upajo  
priznati svoje slabosti!

Udaril  
sem se po čelu  
in mi je dobro.

Prčakala si me  
in odšla.

Videla si zarjo  
in našla mir.

A jaz iščem luč.

Mati, meni ni do jutra,  
jaz hočem dan!



Jože Šmit  
LIRIKA ČASA

Oprema in ilustracije  
Jože Cihra

Založil  
Zavod »Borek« v Ljubljani

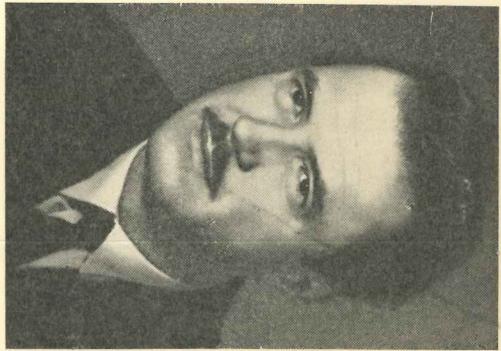
Za zavod  
Josip Logar

Tiskala in vezala  
Tiskarna CZIP »Ljudska pravica«  
v Ljubljani

# j o ž e š m i t lirika časa

jože Šmit · lirika časa

Pesnik Jože Šmit, roj. 1. februarja 1922 v Tlakah pri Rogačcu, se od leta 1938 intenzivno ukvarja s poezijo in je doslej razen vrste mladinskih del in prevodov izdal več pesniških zbirk: Srce v besedi, Dvojni cvet, Trepeticika, Lirična simfonija (v tisku). Pričujača zbirka, za katero je lani prejel Kajuhovo nagrado, je nastajala v letih 1941 do 1945



in je avtor zaradi vsebinskih in stilnih posebnosti ni namegal izdati, dokler ga niso k temu nagovorili prijatelji.

Tako izhaja Lirika časa po-

stumno — kot dokument pesniškega dozorevanja, še bolj pa kot dokument časa in razmer, ki jih je pesnik sicer izpovedoval tudi v drugih zbirkah, vendar ne tako intenzivno in svojsko. Impresiven, malone baladni izraz, zlasti pa vsebina, ki zajema konkretno pojavljanje pesnikovega življenja — nedoziveta mladost v utesnjih socialnih razmerah domače hiše in vasi, prisilno službovanje v izseljenih Brežicah, okrnjeno studentovstvo na Dunaju, mučni vojaški dril prisilnega mobiliziranca v Franciji, notranje peripetije taboriščnika v Angliji in slednjič kratkotrajno, a razgibano partizanstvo — dajejo tem nerimanim pesnim kvalitetam, ki jih dvigajo nad navadno pesniško kroniko.